



Victor Levai

portfolio 2026

Victor Levai herborise.

Sa production s'offre ainsi en recueil exponentiel, relevant de la nomenclature comme du grimoire. Ni la science ni la magie ne prédominent dans cette approche empirique du vivant. La cueillette raisonnée importe autant que la vadrouille mystique. C'est ainsi qu'il vaque en expérimentant les rendus, pétrifiant l'organique par ses pouvoirs céramiques.

La palette doit rester vraisemblable, alors que les couleurs s'obtiennent souvent par surprise. Mauvaises, ses herbes s'obstinent et appraissent inopportunes. Folles, elles échappent à la maîtrise absolue. Grasses, ses plantes regorgent d'une sève épaisse et visqueuse. Simples, elles s'utilisent telles qu'elles poussent. On pourrait encore rajouter nuisibles ou coriaces parmi les qualificatifs dont on affuble sa verdure. Algues, lichens et pinacées augmentent cette flore sans fleur. L'artiste pourtant la valorise en une succulente pharmacopée dont il a le secret, bousculant les ordres en célébrant la malherbologie, étude agronomique des indésirables, comme on fêterait la majesté d'un magnolia.

Ses œuvres envisagent une phytothérapie par l'ornement, attribuant à la déco d'aquarium des vertus officinales. Elles éveillent la poésie des adventices, de ce qui vient de l'extérieur. Mais plus qu'un motif, la végétation lui dicte une structure. Ces croissances suivent des schémas répétitifs, multipliant les ramifications autour de tiges selon une succession de nœuds par réitération, jusqu'au vertige fractal.

L'autosimilarité nous plonge dans une géométrie hypnotique, invoquant l'incommensurable du haricot magique.

Cette prodigieuse échelle relie la terre au ciel à l'image du mythe primordial de l'arbre cosmique. Tout cela requiert une discipline de l'artifice, c'est-à-dire une disposition à tout fabriquer. Par un travail savant et sensible, Victor Levai figure ce qui jusque-là demeurerait hors d'homme, pas encore extrait, naturellement abstrait.

Jöel Riff



Herbier
Vue d'installation
2017





Cohérences aventureuses
Exposition personnelle
Maison des Arts de Grand Quevilly / 2021





Cohérences aventureuses
Exposition personnelle
Maison des Arts de Grand Quevilly / 2021

Wonder Tower Topia
Exposition collective
Tour Orion / 2023





House Of Dreamers
Exposition collective
Fondation Boghossian / 2023



Wakamé
grès, engobe, émail
32x32x17cm / 2024



Accumulation et caillou
grès, émail, terre mêlée
35x32x27cm / 2021



Astro sides
Grès, Engobes, Émail
~36x36x45cm / 2022





Au creux des feuilles
Tour Landscape, La défense
Oeuvre pérenne / 2023

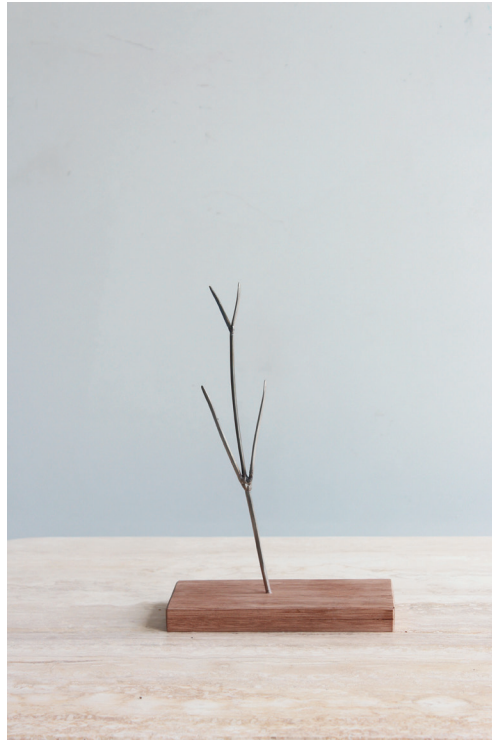




Au creux des feuilles
Toure landscape, La défence
Oeuvre perenne / 2023



Autel Acanthe
Biennale Légendes Botaniques
rocaïlle de ciment, grès / 2025



Herbacé argentée I,II,III & IV
acier inoxydable, bois
hauteur ~30cm / 2026



www.victorlevai.com
www.instagram.com/victorlevai
victorlevai@ikmail.com
+33 6 67 83 46 12